

B♭ Solo Cornet 1, 2

ALHAMBRA

Jan de Haan

Adagio 9 10 Straight mute 1st

p

6 6 6 6

2nd *p* 6 6 6 6 *div.* *mp* Open *div.* *mp*

mf *mf* *f* 20

div. *ff* *ff* *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

senza misura *Tempo primo* 28 *senza misura* *Animato* *Straight/mute*

senza misura *Adagio* *Solo molto espress.* *Open* *p* *3* *5* *mp* *3* *3* *6*

senza misura *a piacere* *mf* *Slent.* *A tempo* 36 *mf* *3*

3 *3* *6*

All. *String.* *Poco più mosso* *f* *mp* *poco f* *3*

div. 52 *mf* *3* *Rit.*

B \flat Solo Cornet 1, 2

63 *Meno mosso*

ff Solo: Play as a powerful signal, standing up, and with the bell directed towards the audience.

Senza misura
slent. *poco a poco accel.* *sit down* **Energico**

69 *rit. A tempo* **Un poco meno mosso** **Stringendo** **All**

79 *Molto allarg.* **Con moto** **89**

96

110 *Sub. poco meno mosso*

129 **Stringendo** **Con moto** **All**

137

B \flat Solo Cornet 1, 2

Sub. poco meno mosso

145 *Cup mute* *Open*

151 *L'istesso tempo* *Straight mute* *All div.* **(3+3+2)** **(3+2)** **(3+3+2)** **(3+2)**

159 *Poco a poco accelerando* **(3+3+2)** **(3+2+3)**

166 *Subito poco meno mosso* *pesante* **4**

174

184

194 *(♩ = 100)* *sub. p*

B♭ Solo Cornet 1, 2

div. *ff* *ffp* *fff*

Adagio semplice
2 *One*
p

4 *Rit.*
215 *Con moto*
All
leggiere
attacca
mp

224 *mf*

235 *ff* *mf* *ff*

241 *Grandioso*
4 *ff*

B♭ Solo Cornet 1, 2

f 3 3 3 3

250 *marc.* *f* 3 3 3 3

256 *(2+2+3) marc.* *ff* 3 3 3 3

sempre marc. 3

264 3 3 3 3

Poco a poco accel.
4 272 *mf* 3

(♩ = 80) *div.* 3 *f* 3 3 3 3

Subito (♩ = 72) *Molto rit. (in 8)* *Sub. (♩ = 80) Non rit.*
ff *f* *ff*